



الاستاذ مكرم عبيد يعود من أوروبا

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي الاستاذ مكرم عبيد عائداً من أوروبا وكان قد سافر اليها للاستشفاء في مدينتها المشهورة ببياضها المدنية ولكنه لما رأى ان المصلحة السياسية انتقلت الى عاصمة البلاد الانجليزية شد رحاله الى لندن وأقام فيها الى أن انتهت مهمته ففعل راجعاً الى فيشي لمضي فيها مدة الاستشفاء التي أشار عليه بها أطباؤه . وكانت تصحب في رحلته حفرة السيدة عائدة عبيد عائلته . والمصورة التي فوق هذا الكلام تثلثه خارجاً من دار الجمعية المصرية بليون بعد أن حضر الحفلة التي اقامتها له الجمعية قبل عودته الى مصر بأيام . وقد حله فريق من الطلبة على أعضائهم فرحين بمنتهجين

حديث الاسبوع

الوزير البريطاني

وصل الى مصر من أيام وزيران من اعضاء وزارة المال البريطانية الحالية ويؤخذ من الاطلاع على سيرة هذين الزائرين الكريمين انهما كانا في بادئ امرها عاملين بسيطين ثم كفل التوفيق جهودهما فأصبحا من حكام بلادها بفضل انتصار المبادئ الديمقراطية في البلدان المتدنية وسماحا للعامل البسيطين بالجلوس في صف واحد الى جانب الاشراف والممولين

وقد كان العقيد العظيم الفقير له سعد زغلول باشا أول من فطن الى وجوب ادخال هذا المبدأ في الوزارات المصرية بعدما كانت الوزارة وفقاً على عدد معين من الاشخاص يتناوبون المناصب الوزارية الدفعة تلو الاخرى فشقي رحمه الله بذلك طريقاً جديداً يستطيع ولوجه كل وطني عامل حياء الله غايته للتربع في كرسي الوزارة بصرف النظر عن كل اعتبار آخر

الغاية من الزيارة

وقد تضاربت الآراء في الباعث للوزيرين على القدوم الى مصر في هذه الآونة فقال فريق انهما قدما الى هنا للوقوف على حالة البلاد السياسية والاجتماعية وموافاة زملائهما بنتيجة مشاهدتهما واستقصائهما وقال فريق آخر انهما تزلان هذا القطر لجرد الترويح والترويح عن النفس واستشهد هذا الفريق لتأييد كلامه بتصريح الوزيرين نفسيهما في هذا المعنى ولكن انتصار الفريق الاول ما زالوا متمسكين بوجهة نظرهم وهم يمزجونها بأخبار المقابلات التي تجري كل يوم بين الوزيرين وعدد كبير من المشتغلين بالسياسة المصرية

وسواء كان الوزيران قد قدما الى هنا لغرض سياسي معين او لراحة فقط كما ادعى فلا ريب في انهما سيخرجان من هذه البلاد بنتيجة واحدة وهي ان مصر مهما احتلت كلمة احزابها تصير بأسرها الى تحقيق امانيها في الحرية والاستقلال

الدعوة السياسية لمصر

عاد الى مصر في هذا الاسبوع الاستاذ مكرم عبيد بعدما امضى فصل الصيف في اوربا فاحتفل باستقباله في الاسكندرية وفي القاهرة وفي المحطات التي اجتازها بأشد مظاهر الحفا على تقدير الامة المصرية للجهود التي يبذلها العاملون من ابنائها في سبيل قضيتها القومية

وليس مرادنا ان نبحت هنا في جهود الاستاذ مكرم من ناحيتها السياسية وانرها في الحالة القائمة الآن في مصر ولكننا نقول ما نعتقد وهو ان تلك الجهود قد خدمت القضية المصرية خدمة جليلة كما خدمتها جهود كل من سعى من المصريين في لندن الى اطلاع الحزب الفايز الآن على زمام الحكم في إنجلترا على حقيقة الآمال التي تحيش في قلوب المصريين

تقدير الزوجة الصالحة

وقد توه الاستاذ احمد حافظ عوض بك في الحفلة التي القاها في حفلة الشاي في الاسكندرية بالمساعدة الجليلة التي اسستها السيدة الفاضلة وعائدة عبيد الى زوجها الاستاذ مكرم في اثناء جهاده في إنجلترا ثم روى عنها انها كانت تحضي ليالى برمتها في اعداد رايات مصرية صغيرة لم يوفق الطلبة للمصريين الى الحصول عليها في ديار الحرية

وان الذين اتبع لهم الوقوف على شيء من حياة مكرم وعائدة الزوجية وما تبذله السيدة عائدة في سبيل راحة زوجها والتخفيف من مشقة العمل عنه يعلمون ما لهذه السيدة الصالحة من الفضل على قرينها فكما انها كانت بالامس اكبر مساعده على تحمل آلام النفي في عدن وسبيل ترواها اليوم اكبر معين له على المضي في جهاده في سبيل وطنه

حوادث فلسطين

عم الاستياء فلسطين من جراء ما جاء في منشور المتدوب الساسي البريطاني عن بعة بعض الحوادث

التي حدثت في خلال الاضطرابات الأخيرة فردت عليه اللجنة التنفيذية العربية ببيان ضاف لتقريره في غير هذا المكان وقد ادحضت فيه ما جاء في منشور المتدوب الساسي من التهم ببيانات معينة ووقائع ثابتة ولكن اهم ما جاء في بيان اللجنة هو طلبها تحقيق اسباب الاضطرابات الأخيرة وعواقبها بواسطة لجنة محايدة لا تكون متصلة بحكومة فلسطين لئلا تتأثر بسلطانها ونفوذها

ولا يسع كل منصف الا تأييد اللجنة التنفيذية العربية في طلبها العادل واننا نرجو ان يبادر المسؤولون الى تأييد هذه اللجنة بأسرع ما يستطيع لكي يثبت الثام عن خفايا الاضطرابات الأخيرة ولكي تشير بخير علاج يحسن التدبر به منعاً لتكرار تلك الحوادث الدموية المفجعة في المستقبل

ادارة المطبوعات

نقلت ادارة المطبوعات افلامها ومكاتبها الى الدار الجديدة التي استأجرتها لها في شارع فوله فمضى ان يكون هذا الانتقال قائمة عهد تحول وانتقال في نظام الادارة نفسها ايضاً أي أن تنظم أفلام هذه الادارة الهامة وأقسامها تنظيماً عصرياً يطابق الانظمة المتبعة في ادارات المطبوعات في البلدان الاوربية

وعندنا ان أول شيء يجب على الادارة أن تعنى به مسألة تنظيم نصر الدعوة لمصر في البلدان الاجنبية على منوال ما تعله الدول الاوربية التي هي أقل حاجة منا الى نصر الدعوة عن نفسها ومع ذلك تراها تعنى هذه المسألة فسطحاً كبيراً من اهتمامها وما لها كما تبين لسهولة حسن بك فهمي رفعت مدير الامن العام نفسه لما زار أوربا في رحلته الأخيرة اليها

تفتقدون كتباً اذا اقتنيتهم
مَصْرُغَاتُ الْمَاسِ وَبِرَا
 لا تفتقر عن الحقيقة مطلقاً
 ملقاة بانثانيات خرائم
 اساور عقود سامات
 مستودعها محل عظمة اضران القاهرة
 شارع الشيخ فخرية شارع زعيم تليفون ٤٦٤٩

شخصيات العالم في أسبوع



— أمن الممكن ان ساعتك لا تنقسم ولا
تأخر دقيقة واحدة في الشهر أترك لا تنالغ ؟
— ليست لي أى مصلحة في ذلك وانت تعلم
حق العلم اني لست ناجح ساعتك
— أفن أخبرني عن اشترائها ؟
— اذهب الى مخازن داود سوسان بشارع
فؤاد الاول أو بشارع الموسيقى بحرة . واطلب
الكرونومتر . اترنا . المنسوبة لمدة عشر سنوات
— أخبرني أيضاً على من ينبغي لي أن اذهب
اليه لأحصل على أحسن نظارات تمكنتني من
أن أرى جيداً ومن أن أقرأ وأكتب في
الوقت نفسه ؟
— كيف ذلك . ألا تعرف ان السيو فاود
سوسان هو خير في النظارات ومتمهد
مستشفيات الرمد التابعة للحكومة المصرية ؟
اتذهب اليه مباشرة في شارع فؤاد الاول بدار
دوفيه أو في شارع الموسيقى بحرة . وتستخدم
بدلة فان أمانه لا تبارى . وفوق ذلك فان
محل سوسان مؤسس منذ أكثر من ٣٠ سنة
وشهرته شاملة



أولد
أريجينال
اعظم
سكوتش
وسكي

تليفون
الاسكندرية : ١٧٢١
القاهرة : ٣٩٨٨
بورسعيد : ٧٥٥

"Old Original"
CHOICEST SCOTCH WHISKY

باريس بصفته رئيس الجمهورية البولندية استقبله
مليان بصفته رئيس الجمهورية الفرنسية فصالحه
بلسدسكي بشوق ومودة ثم دنا منه قليلاً وقال مازحاً
بصوت خافت : « انت هو أليس كذلك » فأجابه
السيو مليان : « هو بعينه »

الملك جورج

روت الصحف الانجليزية ان الملك جورج ملك
اليونان المخلوع وهو يقيم الآن في لندن مع زوجته
يفكر في مزاولة التجارة لان الحكومة اليونانية لم
تدفع له حتى الآن المرتب الذي عينته بعد خلعها ولم
يشأ هو ان يطالبها به

هذا وقد تلقى الملك جورج علومه ودروسه في
النجارة أما زوجته فهي احدى كرامات ملك رومانيا
السابق وعمه الملك ميخائيل الحالي

الكولونيل لورنس

وضع الكولونيل لورنس المشهور في الافطار
الشرقية كتاباً نفيساً عن شبه جزيرة العرب وطبع
منه مائة نسخة فقط وهو لا يبيعه الا لكل من يعرفه
معرفة تامة ويضطر ان يوقع النسخة ليعهد على
نفسه بالا يوج بمحتويات الكتاب لاحد
وقد اتضح للكولونيل لورنس اخيراً انه
لا يستطيع ان يضمن لنفسه حقوق طبع كتابه في
الولايات المتحدة الا اذا عرض نسخة واحدة على
الاقول للبيع فيها فاودع احدى مكاتب نيويورك
نسخة واحدة وجعل منها خمسة آلاف جنيه

الستر روكفلر

كتبت احدى المجلات الانجليزية تقول ان المستر
جون روكفلر امريكي الكبير اهدى الى الجمعية
التاريخية في نيويورك اربع مائة مجلد كبير تحتوي على
ملايين من قصاصات الجرائد وهي تتضمن اخبار
الحرب العظمى من ساعة نشوبها في سنة ١٩١٤ حتى
الساعة التي وضعت الحرب فيها اوزارها في سنة ١٩١٨
واكبر مجموعة من قصاصات الجرائد والمجلات
يملكها جلالة ملك الانجليز وهي تتضمن كل ما كتبه
الصحف عن الاسرة المالكة الانجليزية منذ جلوس
الملكة فيكتوريا على عرش انجلترا الى الآن

ملكة هولندا

على اثر نجاح مؤتمر التعويض في « الهاي »
كتبت بعض الصحف الاوربية تقول ان جلالة ملكة
هولندا فضلاً كبيراً في نجاح هذا المؤتمر لانها باستبقائها
لاعضائه اباناً في الهاي لحضور مأدبتها اناحت لهم
فرصة التمتع بعد ما كانوا ييؤمون بالفشل

ومما يروى عن جلالة ملكة هولندا ان سفير
انجلترا في فرنسا انتهز مرة فرصة وجود المستر
ديلان رئيس تحرير « التيمس » الاسبق في باريس
وقدمه لجلالتها فالتفت الى احد الذين كانوا واقفين
يجوارها وقالت له انها تعد المستر ديلان « رابع
سلطة في بريطانيا العظمى »

شاه ايران

يؤخذ من اخبار ايران ان جلالة الشاه رضا خان
يولي وفق الى اخذ نار القلاقل التي وقعت اخيراً
في بلاده

وقد اشتهر جلالة الشاه بحزمه وعزمه كما برهن
على انه رجل عمل وتنفيذ قبل كل شيء . وقد حدث
مرة ان جماعة من القصوص اعتدوا على سيارة كبيرة
يجوار كرمشيه وسلبوا ما كانت تحمل . فاقبل خبر
الاعتداء بمسمع الشاه فاستشاط غضباً وفي صباح
اليوم التالي خرج جلالة الى وزارة الحرية مبكراً
وامر وزير الحرية بالتوجه في الحال الى مكان الحادثة
ثم امر بعزل قائد الحشوش المراقبة في تلك الولاية
ولم تمض ساعات حتى كان ولاية الامور قد ادرکوا
القصوص وعثروا على ما سرقوه

المرشال بلسدسكي

جاء من وارسو ان المرشال بلسدسكي الزعيم
البولندي الشهير شرع في كتابة مذكراته عن المساعي
السياسية التي آلت الى تحقيق استقلال بولندا بعد
الحرب العظمى

ومن الغف ما يروى عن المرشال بلسدسكي انه
ناب في سنة ١٨٩٨ عن الحزب الاشتراكي البولندي
في المؤتمر الاشتراكي الدولي الذي عقد في باريس
وكان من اعوانه السيو مليان الوزير الفرنسي
لكبير فلما وضعت الحرب اوزارها وزار بلسدسكي



أول الفنون التطبيقية
في أعلى صورة الشاب النابه محمد افندي
عبد الحليم جاد خريج مدرسة الفنون
التطبيقية بالجيزة هذا العام وقد كان أول
الناجحين بالقسم المالي (المادني) فتهنئ

منكوبو فلسطين

صورة مؤلمة ناطقة

أرسل إلينا أحد قراء « المصور » الافاضل
الصورة للؤلؤة التي نشرها فوق هذا الكلام
وهي تمثل بعضاً من سكان حيفا الوطنيين الذين
أصيبوا بإصابات مختلفة في خلال الاضطرابات
الدموية للفجعة التي وقعت اخيراً في فلسطين
وقد ظهر بينهم الشيخ والكهل والرجل والشاب
والطفل والمجنون والفتاة - وكل مصاب في
عضو من أعضاء جسمه على نحو ما تراه في هذه
الصورة فسلأ أمة أن يجعل هذه الحوادث
خاصة أحزان القطر الشقيق وان يصد المسؤولون
عن النظام فيها الى اتخاذ التدابير الحكيمية



وكيل الداخلية الانجليزية

في مصر

الى اليسار صورة للسيد الفرد هورت وكيل
وزارة الداخلية الانجليزية وحضره السيدة
عقيلته وقد وصلا الى العاصمة في الاسبوع
للاضي وانضموا الى المستر بن سمث والمستر جاك
هايز الوزيران البريطانيين في وزارة العمال
الحالية وتري صورتهما في غير هذا المكان من
« المصور » . وقد أخذت هذه الصورة
للمستر هورت وعقيلته في فندق الكنتنتال
حيث نزلا مع الوزيران المشار اليهما آنفاً
وسوف يحيط الايام القام من الباهت الحقيق
لهم على زيارة مصر في هذا الاوان



الحاج محمد المروي فضل الله

من أهالي النكا بالسودان وله من العمر
١٢٠ سنة وهو سليم الجسم حتى
الاسنان ويؤدي فروش الصلاة بانتظام
ويحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب.
وهو يقم الآن في جبة اليسرا بالوردبان
بالاسكندرية



الفريق الانجليزي الفاضل بكأس سنير

أعضاء الفريق الانجليزي الذي فاز في مباراة كأس سنير الشهير في الطيران الجوي البحري وهم من اليمين الى اليسار
القابط : انفرلي وستينفورت واوردلبار ودارسي جريج ومون وواجمود قائد الطائرة « سورملين » الفائزة وكلم
من أشهر طياري سلاح الطيران البريطاني وكان في مقدمة منتهبهم جلافة ملك الانجليز . وقد كان متوسط سرعة طيارتهم
٦٢ و ٣٢٨ ميلا في الساعة

المستر رمساي مكدونلد في القاهرة

كيف زار بيت الامة - مادية له في معلم الخاني

كتاب دورنس

يقترح مفصلاً جميع أمراض السكبي والروماتيزم ووجع الظهر وطرق الوقاية والملاج وما يجب على الانسان المريض ان يأكل ولت يشرب مع آراء أشهر الاطباء
عدد صفحاته ٣٦ صفحة ومزين بالرسوم الكثيرة ويحتوى على افادات طبية صحيحة اقرأ كل كلمة فيه اليك تسفيد وتكون مسروراً
اذا شئت الحصول على الكتاب فأرسل خمسة مليمات طوابع بوسنة الى الشركة المصرية البريطانية التجارية في ٣٣ شارع سليمان باشا في مصر فترسله لك حالا

العربية التي تركت أعظم وقع في نفسه ويقولون الذين حضروا تلك المأدبة ان للستر مكدونلد بالحروف والأوزان كان يفوق الوصف وان الكه اقتصر عليه تقريباً
ولم يكتف الستر مكدونلد بدرس الحالة في العاصمة بل سافر الى الارياض وتحويل بين الفلاحين متقبلاً مستقبلاً مستفسراً كاحد السياح العاديين حتى اذا عاد الى فندقه في المساء دون في مذكرته المعلومات (البقية على صفحة ٧)

يذكر القراء ان المستر رمساي مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية الحالية زار مصر في سنة ١٩٢٧ وأقام فيها عدة أسابيع درس في خلالها حالة البلاد السياسية والاجتماعية ولم يكن جنبه يومئذ قد انتخب عضواً في مجلس النواب بعد ولكن مواطليه كانوا قد بدأوا يشيرون اليه بالبلان الكريم قدبر له مستقبل محيد كبير في رئاسة حزب العمال الذي ولاه زمام أموره

ولم ينس على وصول المستر مكدونلد الى العاصمة طويلاً حتى توجه يوماً الى بيت الامة وحده وتقدم الى السكرتارية بكتاب توصية كان يحمله من أحد المصريين القيمين في إنجلترا ممن كانوا يومئذ على اتصال بالوفد المصري ولم يكن في بيت الامة سائلاً سوى الاستاذ امين بك يوسف فرحب بالزائر الكريم واقامه في فريب سعد باشا فارناج المستر مكدونلد الى ذلك وكلفه البلاغ تحياته الى السيدة الجليلة حرم سعد باشا ثم كاشفه بالاعت له على زيارة مصر في ذلك الحين فقال انه رغب في انتهاز فرصة ليعاد سعد باشا الى حاله ونفى عنه في سيدل وانقال حمد الباسل باشا وزملائه في مصر لزور هذا القطر وطلع نفسه على حقيقة الموقف فيه فقال له امين بك انه يسر بوضع نفسه تحت تصرفه ليكون بصحبته في غداؤه ودروسه أو لخدمته بالمعلومات والبيانات التي قد يحتاج اليها أو ليجسمه بالاشخاص الذين قد يروم مقابلتهم والتحدث معهم فشكره المستر مكدونلد على هذا الشعور الرقيق وحمداً موعداً بجمعان فيه ليعده بالعمل

وبعد أيام قليلة افرجت السلطة العسكرية البريطانية عن سمادة حمد الباسل باشا وزملائه وكان بينهم معالي على ماهر باشا فاعرب المستر مكدونلد عن رغبته في التعارف بهم والوقوف على آرائهم فقدم امين بك واباهم الى مأدبة عشاء أديها لهم في محل الخاني في المعلم الذي كان له في سراى حليم باشا بجوار شارع عماد الدين وبعد يومين أدب له حمد باشا مأدبة فداء في داره القريبة من بيت الامة ودعا اليها معه أعضاء الوفد المصري الموجودين في العاصمة فالتج الوزيز الكبير يومئذ بتقاليد مضيعة الشرقية اعتماداً عليها ومصرف دمج بالبح بالتاء على عاتقه



سترني!
دعني زوجك يدخن

لا شك في ان التدخين حاجة ضرورية. فهو شيء بسيط يهدى اعصابنا ويصلح مزاجنا. فترداد اقبالنا على العمل ويجت نعبنا واستطيع الساعات الطويلة التي تقضيها ليلاً بين جدران منازلنا والمضايقة الوحيدة في التدخين هي رائحته الكريهة التي تزعج المدخن ومن حوله

وهنا ياسيدي يحدرك بك أن تدفعني بالحكمة دعني زوجك يدخن كما يريد. ولكن لا يفوتك أن تقدمي اليه بين كل حين وآخر علبة أقراص جابا فان الأقراص جابا تلطف النفس وتنقي وتزيل رائحة التدخين الكريهة. وتجمع التهاب الحلق وما ينتج من ذلك

أقراص جابا لا تؤذي الاسنان ولا المعدة

Gaba



يساع في عازن الادوية
والاجزائات الشهيرة



آلاف من الناس مصـابون بأمراض الكلى ولا يعرفون

أوقف سريان مرض الكلى في بدائه قبل أن يتفاقم أمره . وانظر الى هذه الاعراض : تورم الاجفان تحت العينين . الام الظهر . قلة الامراز البولي أو عدم انتظامه . الخفقان لون البول وكثافته . قلة هذه الاعراض تدل على ان الاحماض السامة والاوريا وغير ذلك من المواد التي يجب ان تفرزها الكلى تبق فيها . وهي حالة تؤدي الى أمراض شديدة مثل مرض بروت والاضيقاء والسكر والروماتزم وهناك علاج واحد مشهور يوصي الاطباء كلهم باستعماله لأمراض الكلى وهو « مسحوق كتنو » وهو يحتوي على العناصر الهامة الموجودة في مياه نبع سبرودل المشهور في كارلسباد بأوربا ملقحة واحدة من مسحوق كتنو مذابة في قدر من ماء الشرب العادي تعتبر علاجاً ناجحاً للكلى وهي تشعلها وتقويها على التخلص من الاحماض المفرزة والفضلات التي تتجمع من الدم مسحوق كتنو يمنع الالتهاب والضعف الذي يؤدي الى امراض الكلى الخطيرة يباع في كل الاجزاء اعائن وعلاؤن الادوية - ثمن العلبة ١٥ قرشا ساغا ونصف

بوزدرة كتنو

POUDRE KUTNOW

معالجة كارلسباد المشهورة في العالم

الوكلاء : ج . ب شريدان وشركاه ٢٢ شارع للدانج - القاهرة

واليانات التي يكون قد وقف الى مرقتها أو الحصول عليها في خلال النهار وكان من عادته أن يصنى الى كل ما يقال له وان يناقش محادثته في أقواله بدون أن يبدى هو من جهة أى رأى كان في الموضوع ولكنه لما اجتمع بأعضاء الوفد المصرى في مكتب الفقيه العظيم بيب الامة قيل مبارحته للعاصمة سارحهم بقوله « لقد عرفت عدل قضية الوفديين من خصومهم اكثر مما عرفت منهم هم »

وزار المستر مكندونل في خلال اقامته في العاصمة بعض الدور الصناعية ليقتف على حالة العمال المصريين فكان يقبل عليهم بوداعة وساطة مستفسراً عن صحتهم وأحوالهم وكان من عادته أن يسأل كل واحد منهم هل يتلذذ بعمله فإذا أجاب بالاججاب اتى عليه وشجعه على المضى في طريقه قائلاً ان في العمل سرّاً من أكبر أسرار السعادة وإذا أجاب سلباً قال له انه هو أيضاً كان عاملاً بسيطاً وفقيراً وان العامل بمثابة حجر الزاوية في المجتمع والركن الاساسى في بناء مجد البلاد وعظمتها . وهكذا حتى يقته بوجهة نظره وعقب عودة المستر مكندونل الى لندن سافر اليها الاساذ امين بك يوسف ليحث التواب ورجال الصحافة على وجوب المطالبة بالافراج عن سجنائنا فكان جنابه في مقدمة الذين مدوا له يد المؤازرة بأن عرفه بكثير من المظالم هناك حتى لشرد دعوتهم



الاسمنت

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة
اطلبه ولا ترض سواه
الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب وأولاده
مصر
اسكندرية

شارع نوبار باشا عمرة ٤ - تليفون عمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين عمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢

أول مفاوضات بين المصريين والانجليز

المساعي السياسية الخفية الى جانب المساعي العلنية -

كيف أعد اجتماع سعد زغلول باشا باللورد ملتر

[يعلم القراء انه لما زارت لجنة ملتر هذا القطر في سنة ١٩٢٠ فاطمته الامة مقاطعة تامة ثم كان أن اجتمعت باللغفور له سعد زغلول باشا ودارت مفاوضات بينها وسيطع القراء فيما يلي على المساعي الخفية التي بذلت يومئذ لاعداد ذلك الاجتماع وهي تداع لأول مرة]

يومئذ على أن يغفل أمين بك الحديث الذي دار بينهما الى أعضاء الوفد المصري حق اذا صادف ارياحهم سعى لحل أحدهم على الاجتماع بدوره بالمستر سيندر اجتماعاً خالصاً على متوال اجتماعها هذا فوافق للمستر سيندر على هذا الرأي ووعد بإبقاء الامرطي الكتمان

ويظن أن ما أبداه للمستر سيندر يومئذ من حسن الاستعداد بحث معالي الدكتور حافظ عفيفي باشا (وكان لا يزال عضواً في الوفد) على الاجتماع بجانبه في منزل المستر ديليني أيضاً فأثما الحديث الذي كان أمين بك يوسف قد مهد السبيل إليه ولم يودع حافظ باشا للمستر سيندر إلا وقد أقنعه بأن لا مندوحة للجنة ملتر عن الرجوع الى سعد باشا في مهمتها اذا أرادت أن تصادف فيها نجاحاً يذكر

ثم عاد المستر سيندر فاجتمع معالي علي ماهر باشا (وكان ما يزال من رجال الوفد المصري أيضاً) في فندق الكنتنتال وانقفا نهائياً على أن يرسل علي باشا تقريراً الى سعد باشا في باريس يفحوى الاحاديث التي دارت بينهم وبين المستر سيندر وبالنسبة التي وصلوا اليها في تلك الاحاديث وأهمها انه بفضل المساعي التي بذلها المستر سيندر لدي زملائه اقتضت



صورة المعتقلين بالمصالحين الانجليز في فندق توفيق بالاس في طران وقد توسطهم الاستاذ امين بك يوسف ويرى خلفهم مصطفى النحاس باشا وعلي ماهر باشا ومرقس سنا باشا والاستاذ مكرم عبيد وصديق حنين باشا والاستاذ وبصا واصف وامين بك الرافعي وغيرهم

وطني مصري أبي النفس ولكن مقاطعة الامة للجنة يجب ألا تحمل على محل العداء للانجليز اذ ليس أحب للمصريين من أن يتفقوا معهم اتفاقاً شريعاً فأثما على قاعدة العدل والانصاف وصون كرامة البلاد وحقوقها . وزاد الحطيان على ذلك قولها أن الغرض

لما قدمت لجنة ملتر هذا القطر لتدرس حالة السياسة وتقف على رغائب شعبه القومية راقبها اليه بعض مراسلي الصحف الانجليزية ليوافقوا جرائد بانباء ما قد يقع من التطورات السلبية ويحلم القراء ان الوفد المصري طلب يومئذ من

الامة المصرية ان تقاطع اللجنة الانجليزية قائلاً انه اذا كانت هذه اللجنة تروم مفاوضة هيئة وطنية في موضوع للسالة المصرية فيجدر بها ان ترجع الى الهيئة التي وكلتها الامة عن قضيتها القومية فنزلت البلاد على ارادة الوفد بلا تميز ولا استثناء ولم يلق ملتر وجهه أبواباً مفتوحة في وجوههم الا في المقامات الرسمية

ولكن جماعة من المفكرين المصريين رأوا في ذلك الحين انه يحسن بالمعتقلين بالقضية القومية

أن يتجهزوا فرصة وجود الصحافيين الانجليز للشارع اليهم آنفاً في مصر ويدعوم الى الاجتماع بهم ليطلعهم على حقيقة الاماني المصرية ضد عام الاستاذ امين بك يوسف (الكرتير العام للمساعد لمجلس الشيوخ وللتدب الآن للعمل بوزارة الخفائية) الى حصة شاي ألقاها لهم في ٩ يناير سنة ١٩٢٠ في فندق « توفيق بالاس » بحلوان ودعا الى هذه الحفلة معهم جمهوراً من رجال الوفد والصحافة المحلية. ويرى القاري صورتهن الى جانب هذا الكلام . وبعد تناول الشاي خطب الاستاذ وبصا واصف وامين بك يوسف قائلين أن الامة المصرية قاطعت لجنة ملتر لانها تريد وضع مشروع جديد لحكم البلاد في ظل الحماية وهو ما ياباه كل

من دعوة حضرات الصحافيين الانجليز الى هذه الحفلة هو الرغبة في مكاشفتهم بهذه الحقيقة وأحاطتهم علماً بما تتطوي عليه أئدة المصريين من الاماني والآمال قابل للدعوى الانجليز هذه الاقوال بارتياح عظيم واعتبروها أكبر دليل على حسن نية المصريين وصديق يانهم

وعلى أثر تلك الحفلة اجتمع امين بك يوسف بجانب للمستر سيندر السنو بلجنة ملتر « اجتماعاً خالصاً » في منزل جناب المستر ديليني مكاتب روتر في القاهرة في شارع عماد الدين بالعاصمة فبسط امين بك للمستر سيندر وجهة نظر الوفد المصري ببطاً ضافياً معززاً بالأدلة والبراهين وبسير الحوادث فاقنع به جنابه وأعرب عن عطفه عليه ثم اقرقا

لجنة ملتر بوجوب مفاوضة سعد باشا بصفته وكيل الامة المصرية في قضيتها القومية وأن اللجنة ستعهد الى مستشارها القضائي المستر هرست في زيارة سعد باشا في باريس ودعوته الى مفاوضة اللجنة عند عودتها الى أوروبا إذ كان لا يلقى بكرامة دولته ان يكون هو الساعي الى اللجنة بعدما تجاهلت وجوده في فرنسا عند إخراجها الى مصر

وكان من نتيجة تلك المساعي كلها أن اجتمع سعد باشا باللورد ملتر فأدت اجتماعاتها الى وضع مشروع لجنة ملتر من جهة والى وضع تحفظات سعد باشا على هذا المشروع من جهة أخرى ثم كان ان رفضت الامة المشروع كقاعدة صالحة لتسوية المسألة المصرية على نحو ما يحلم القراء



التصالي على شاطئ البحر

يقف المصطفون في أوروبا كل يوم فيها يتكرونة من شروب اللهو والتسلية لتساعدهم على تخفيف أوقاتهم في مصابيحهم . وقد أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام على أحد الشواطئ الفرنسية وهي تمثل عادتين جيلتين تقريباً على متوال غرب



قارئة قطار في ألمانيا

واقفنا أبناء أوروبا أخيراً بحادث الاصطدام للقطار الذي حدث لأحد قطرات سكك الحديد التي تصل باريس بوارسو بجوار مدينة « كوتونيا » الشهيرة . والصورة التي في أعلى تمثل الركبات وقد خرجت من القضبان الحديدية بعد ما انحطت تحطياً . وعدد المقتولين في هذه الحادثة قد بلغ أربع عشرة نسمة



بريول مركبات « الاومنيبوس »

احتفل أخيراً في لندن بانتهاء مائة عام على تسيير أول مركبة من مركبات « الاومنيبوس » في عاصمة بلاد الانجليز . وهذه للناسبة سبوا في الشوارع مركبة تمثل مركبات « الاومنيبوس » كما كانت عليه من مائة سنة خلت وسيروا وراحها سيارة حديثة من سيارات « الاومنيبوس » التي تسيّر الآن ليرى الاهلون البون الشاسع بينها



نوع جديد من « الباراشوت »

ابتكر الطيار الروماني « جراجومير » نوعاً جديداً من « الباراشوت » وهي المظلة التي يستعملها الطيارون فنزول الى الارض عند ما يطير بالطيارة طارياً مطاني . والاختراع الجديد عبارة عن مجلس صغير يستطيع الطيار الجلوس عليه ، وهو متصل بالطيارة ويمكن فصله عنها بسهولة فيسقط الى الارض بفضل الباراشوت . وترى صورة هذا المجلس في أعلى بعد تجربته . وقد ظهر « الباراشوت » المتصل به الى جانبه

الاكثر
متانة



الاكثر
تحملاً

ابمريجيه **MERGE** ابمريجيه

لأجل سقاية حدائقكم ولأجل طلباتكم ولأجل الاغراض الاخرى
استعملوا دائماً الحراطين المخصصة للبلاد الحارة

اطلبوا ماركة **MERGE** (ابمريجيه)

وهي مطبوعة على ذات الكاوتشوك وبذلك تتصدون لأن هذا الكاوتشوك يسر طويلاً

الوكلاء المرميون في مصر : فحماني وبولنور وشرفهم

الاسكندرية : تليفون ٧١٠٨ ص ب ١٠٠٤ - القاهرة : تليفون ٦٥٥ مدينة ١ ص ب ١٤٣٤

عيادة الدكتور روبنليخت

امراض الجلد . الاكزيما . حيا الشباب . النمش
أثر الجروح . استئصال الشعر من الوجه . البثور
الحمية من الوجه . القرع . إزالة الشعر . التجمد .
الوشم . سقوط الشعر . الامراض التناسلية .
البروستات . تجديد الشباب (بالكهرباء) . اضطرابات
النساء الشهرية . الرق الزائد . السمعة الزائدة .
النضافة الزائدة . تجميل الوجه
المعالج بالكهرباء . أشعة اكس . أشعة فوق
البنفسجية . الاستشارة يومياً من ١١ الى واحدة
بعد الظهر . ومن ٤ الى ٧ مساءً . الاستشارة
مجانية يومي الجمعة والاحد من ٤ الى ٥ مساءً
بشارع كامل مرة ٣ فوق شهوة الشيشة
تليفون مرة ٦٣٣ مدينة بمصر
وتوجد بالعيادة أسرة لمرضى

كل يوم اثنين اقرأ « الفكاهة »

الملك ادورد السابع يحب زوجته من صورة

ان تحمل المربطات الى خادمها بنفسها بدلا من ان تأمر احد حجابها بنقلها اليه

وكان من طرفة الملكة الكسندرا ان تبقى دائما على مكتبها على تضمين من عشرة جنبات الى خمسة وعشرين جنباً اوراقاً مالية وكانت جلالتها تفضى بريدتها بنفسها في صباح كل يوم فلذا كان بين الكتب المرسلة اليها كتاب استعطاف من امرأة فقيرة تنس منها احساناً ينشلها من محالب الفاقة والجوع تناولت من العليسة المذكورة ورقة بخمسة جنبات وارسلتها اليها في ظرف ثمنونه بيدها

ويؤكد المظلمون ان الملكة الكسندرا كانت تبيع في سنة ١٩١٣ نصف دخلها فأدى كرمها الى تضعضع حالتها المالية واضطر السر دايتن بروون رئيس خاصة جلالتها يومئذ الى لفت نظرها الى انه لم يعد يسعها ان تنفق على اعمال البر والخير على التوال التي سارت عليه حتى ذلك الحين فتكبدت للغير تكديراً شديداً وخفضت تبرعاتها مكرهة آسفة

التياس في صورتين يؤدي الى افتتاح والد الملك الانجليز الحالي بالاميرة الكسندرا الدنمركية

غير انها لم تدع رسمياً الالية احتفال الامير بلوغه الحادية والعشرين من عمره

وما يروونه عن الملكة الكسندرا للدلالة على ما انصفت به من الدعة والبساطة انها عهدت مرة الى رئيس خدم قصرها في حزم عدد كبير من الهدايا اشترتها لتهديها الى اسدقاتها بمناسبة عيد الميلاد فأكب على حزمها بهمة ونشاط ولكن لما كان عددها كبيراً كما تقدم لم يفرغ من لها قبل منتصف الليل غير انه حدث في نحو الساعة الحادية عشرة - بينما كان منهمكاً بعمله ان فتح باب الغرفة فجأة ودخلت عليه الملكة بنفسها حاملة يديها اثناء من القصة وقالت له : « لقد خطر لي انك ربما تكون قد تبعت وجهت جلبت لك قليلاً من المربطات » وهكذا آثرت الملكة

كان الملك ادورد السابع والد جلالة ملك انجلترا الحالي يحادث ذات يوم - وهو لا يزال ولياً للعهد - ضابطاً ألمانيا من اسدقاته فأخبره هذا في سياق الحديث انه خطب فتاة رائدة الجمال حلوة الخصال قلما تقع العين على مثل قدها القنان ولكن يبرز اقواله اخرج من حبه صورة ودفعها الى الامير فلما ماتت انها صورة خطيته فلما كاد ولي العهد ينظر اليها حتى يهره جالها أو « صفقه » كما يقول الفرنسيون فسأل محمده عن اسمها وهنا طالت من الضابط الثفانة الى الصورة فتبين له انه تلوه الامير صورة غير صورة خطيته اذ كان في حبه صورتان فاحتفظ بصورة خطيته وأعطاه صورة غيرها لم تكن في الحقيقة الا صورة البرنس الكسندرا الدنمركية فقال الامير : « هذه أحلى فتاة رأيها في حياتي وسأبقى هذه الصورة معي حتى افوز برؤية الاصل »

وبعد أيام كان الامير يزور عمه والده والدوق اوف كبرج - قابصر في هو الاستقبال صورة محضرة على الحاج قدما منها وانعم النظر فيها فظهر له انها صورة الاميرة الكسندرا صاحبة الصورة التي في حبه فذهب الى عمه وشرع بطرح عليها الاسئلة عن حيثه المجهولة ومن حسن حظه أن الدوقة كانت تعقب على القصة ونجها فأدركت قصده وأخذت تحبه على أسنائه عن طيب خاطر داعية الى الله ان يظل الامير مقبلاً على حبه للاميرة الشابة فيتحذها حليمة له وتصبح يوماً ملكة بريطانيا العظمى وابراطورة الهند

ولم يرض على ذلك طويلاً حتى اتصل بالملكة فكتوريا وبالامير زوجها خير هيام تجلها بكريمة ملك الدنمرك فلم يقابله بارتياع في بادى الامر لانهما كانا قد اختارا له أميرة ألمانية ولكنهما رأيا أنه من البت أن يحاولا إقلاعه عن عزمه ليقينهما انه ليس من الذين يتحولون عن رأيهم ورجيمون عن فكرهم بين عشية او ضحاها بل اخذاً بسميان لتدمير الفرساة التي تمكن الامير من الاجتناع بالاميرة الكسندرا واخيراً تم ذلك في قصر ملك الدنمرك وفي ٩ سبتمبر سنة ١٨٦٢ عقدت خطبة الاميرين

أمراض الكبد في البلاد الحارة

وكيف يؤثر الكبد على المعدة وكيف يفسد الدم

اتفق الاطباء في جميع انحاء العالم على أن الكبد يتأثر في البلاد الحارة ويضعف عمله فلا يعود قادراً على القيام بوظيفته التي هي افراز الصفراء ومساعدة الهضم ومنع السموم من الوصول الى الدورة الدموية . وكل من الناس الذين يتكون من معدم أو من طلوع جبوب أو شور أو تعامل في وجوههم واجسامهم غير عارفين ان السبب الحقيقي هو الكبد لا المعدة . وان فساد الدم ناتج عن ضعف الكبد لا عن سبب آخر فاذا شفى الكبد واصبح قادراً على فرز الصفراء فانه عند ذلك يقتل السموم وينتج وصولها للدم فيصبح الانسان قوياً ونشطاً ويزول عنه الكسل والحول وفساد الدم . وافضل وسيلة لتقوية الكبد وحسنه لقيام بوظيفته وعمله اليومي هي املاح كروشن كل صباح عند ما تأخذ القهوة او الشاي ضع في فتجان الشاي مقداراً قليلاً جداً من املاح كروشن اى ملء المعيار الصغير الموجود داخل كل عبوة واذا شئت فأضف اليه قليلاً من السكر هذه الكمية القليلة من كروشن كل صباح تقوى الكبد وتساعد على الافراز الصفراء فاذا اقرز الصفراء ونشطت المعدة وقامت بوظيفتها طردت جميع السموم من الجسم والدم . ابتدىء باستعمال املاح كروشن اليوم

لشهمون والمستودع : الشركة المصرية البريطانية للتجارة - ٢٣ شارع سليمان باشا

فرع الاسكندرية : شارع زغلول باشا رقم ١١ (تونيق بك مفرج)

Kruschen Salts

وصول المدوب السامي الجديد

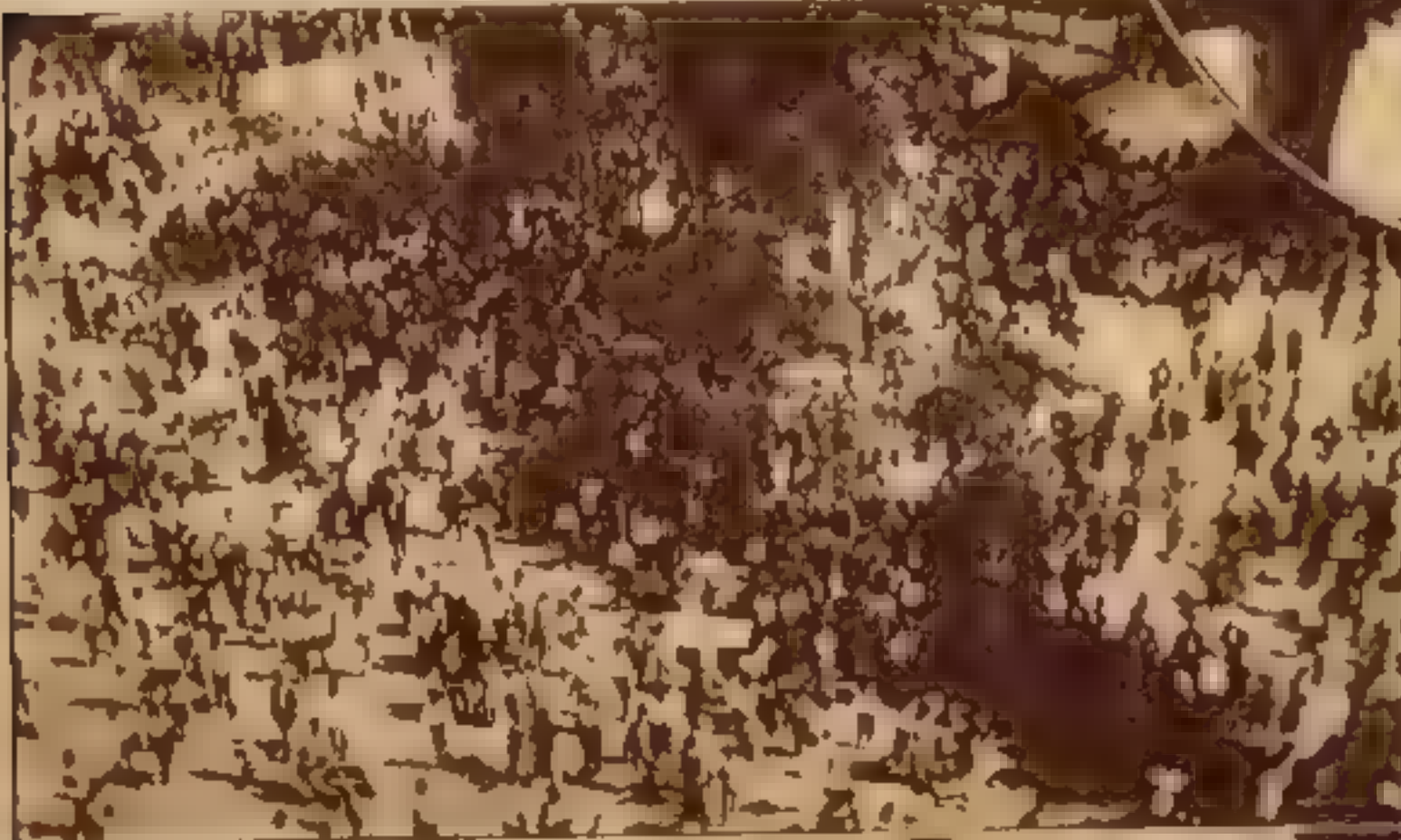
[illegible]

ووصل السرر في ليله الى الاحكامه

تحت صورة في بوق هذا الكتاب محمد بن علي بن المديون الذي له طري
 عدد في شهر رجب سنة ١٢٠٤ في مدينة رشتة في قرية وتراهم تم تصانفها بعد
 على كتابه في شهر رجب سنة ١٢٠٤ في مدينة رشتة في قرية وتراهم تم تصانفها بعد
 عدد في شهر رجب سنة ١٢٠٤ في مدينة رشتة في قرية وتراهم تم تصانفها بعد
 وهو في شهر رجب سنة ١٢٠٤ في مدينة رشتة في قرية وتراهم تم تصانفها بعد
 دار المديون التي وقد بوق بعد المديون في مدينة رشتة في قرية
 في صورة التي في المديون الذي له طري
 ورجل المديون الذي له طري
 كتاب المديون الذي له طري



عصف لاقطار احرية على وسطين

[illegible]

مضامین و موضوعات

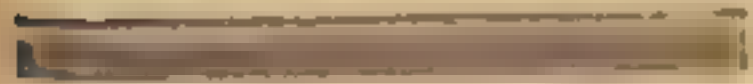
سعى إلى انتشاره، والاضطرابات له موهبة المؤله لي
مستب فلسطين في الايام الاخيره من حراه الحلاف
الكبير الذي ث بين المسلمين واليهود قام اسكان
ام طيبون في مدسة طرابلس اقام مسار مظاهرا
كثيره احتجاً على اصبويين في فلسطين وتري في
لعبوره في في اثنى حامي الظواهرى بحسده ثماء
مراي حكومه وقد طهر بعض الاعلام وعيب اصب
بحاق الحلال زمرأ الى اتحاد لمصر . ونغل الصور
اني في ليبي حريقاً من الظواهرى المسلمين والمسيحيين
بعد خروجهم من احدى كائنس وهم يحسبون انساخ
وتصلي عليه بالسواهداد على مكوي مررب في فلسطين



كيف اكلت الشوربة في ايام السوييس



في ايام السوييس كان الشوربة اكلت في كل بيت
وكانت الشوربة اكلت في كل بيت
وكانت الشوربة اكلت في كل بيت



في ايام السوييس كان الشوربة اكلت في كل بيت
وكانت الشوربة اكلت في كل بيت
وكانت الشوربة اكلت في كل بيت



في ايام السوييس كان الشوربة اكلت في كل بيت

في ايام السوييس كان الشوربة اكلت في كل بيت
وكانت الشوربة اكلت في كل بيت
وكانت الشوربة اكلت في كل بيت

URODONAL

ادودونال

ضد
الحامض
الولي
الروماتيزم
النقطة
الخصوة
الاكزيما



في ايام السوييس كان الشوربة اكلت في كل بيت
وكانت الشوربة اكلت في كل بيت
وكانت الشوربة اكلت في كل بيت

في ايام السوييس كان الشوربة اكلت في كل بيت
وكانت الشوربة اكلت في كل بيت
وكانت الشوربة اكلت في كل بيت

تہذیب - ادب

١٠٠٠ من بيت (البحر) في سنة ١٠٠٠
 من قبل ١٠٠٠ على سنة ١٠٠٠
 من قبل ١٠٠٠ من سنة ١٠٠٠
 وبعد امتحان القبول لا بد من ١٠٠٠
 من قبل ١٠٠٠ من سنة ١٠٠٠
 الامتحان سنة ١٠٠٠

نعم حسن ت و مای عمار و ی
معدود و حیح فی دیه صمد و ی
حسبی ر حیدره حس ک ر دین
کمال ۱۲ صلعه و ل عمده من
۴۰۰ ۳ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲
و ی ر ق ل فدر ویت طوم
و ی ر ق ل فدر ویت طوم
سب

لاحدى الخانات المالية الاجنية وتغذراستردادها منه
ذلك بسهولة فلم يصعب وقته بل ابرق من عوده الى
الملكة فكنوا ... في ...
في ...
... الى ...

[illegible]

فاجعه ای بود که در روزی در مسجد جامع
عقودت شد و این کار شده بود و بعد از آن
و ما هم حاضر بودیم

فردی که به تر نوری علی ۴۰ سال
خدمت نامه بعد از پاسدی ۴۰

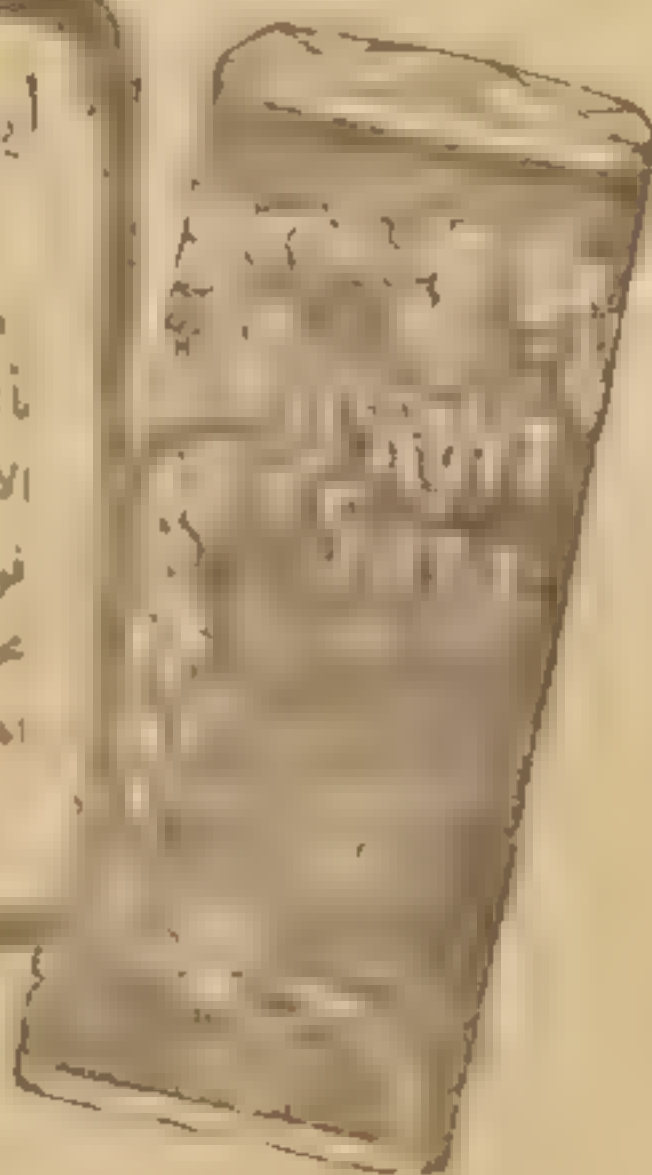
فستكت المالى الكبير لحظة ثم ترون • • • • •
على المال اللازم وفى الموعد المطلوب •

فنهض المستر كورى مسرعاً وعاد الى حيث كان
المستر دوزاىلى يلتقطه وشبهه به كى وعده به ان
ليونل دى وونشيد قام وجرى كى منه ساعه
ساعتين ثم العظم لان السماعات المايه والحكومات
لا جبة كانت تتحصى موقف الحكومة البريطانى
وخططها حتى ان جوابها كانوا منشرين في كل
زاوية كما قال دورنى في نفسه في ذلك الحين

وأما من كان له من الأدب والعبادة - فله من
 أمهات القول - ما لا يحصى - لا سيما في
 أحد عشر يوماً على الصفاء الذي جمع حول مائدة
 واحدة - وروى في الكبر والصغاف فريضة
 جريشود

الاحتصاص من مستشفيات باريس لأمراض
الجلد والزهرى والمخاري الولية وصف الاعصاب
بمعالج بالكهربة وبالاشعة فوق البنفسجية
"الميادة بنارح سليمان باشا نمرة ٤١
تلفون ٧٦ - ٤١ عبة

اس اسم من قهوة في بلاد الهند
طام (مائة قهوة في كأس ماء) يفاوه
بأنه سوه الحصى الثاني من قهوة
الاكل برهنة . وهو يجهز بطعم
فواخ خال من السكر بعد احسن
يجهز في العالم لضماد اسمرار هذه الطهار
الحصى . وقامه به به احسن قيام .
يلاع في جميع ارجز نبات



١٢. الوحيون . سرور و منزه كوك و شراه

اقتاد . - الا-مكتنوية وور سعيد والسويس وبها والخرطوم

المصابون بضمف الاعصاب والقوة الذين جربتم كل الادوية
من غير فائدة تشجعوا لانه يوجد لكم علاج شئى بوسسه
أولف من المرضى وهذا العلاج البسيط السهل هو :



جبو جب نوبل

۱۹۰۰ء میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۱۷ء میں راجہ کوٹھلی (پنجاب) میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۲۳ء میں راجہ کوٹھلی (پنجاب) میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۲۳ء میں راجہ کوٹھلی (پنجاب) میں پیدا ہوئے۔

منكو بو فلسطين

تمثل الصورة التي في أعلى صف
من أعضاء المجلس الإسلامي في
القدس وهم جالسون في
الأحد المكويين في مسجد
رملة الكبير في حارة
الأسطرابين وهي في الصورة
(١) الماكور في حارة
(٢) الدكتور حسن ركي
عالميد عود الذي كان
سيد طه لثني



في المستشفى الاسعوي

على أرو الاسطرابين للموتة المذلة التي وقعت أحبر في
القدس تحت مستشفىها المكويين على خلاف طقاتهم
وأهمهم. والصورة العليا تمثل من أولئك المكويين في
المستشفى الإسلامي من أن تنقلهم الحكومة محلة إلى
مستشفاه



وجبات الاسطرابين في القدس

بعد لقائه أن يلقى نظرة على الصورة التي منظرها في أسفل صف
التي يرسم في محلة هذه مصره لويلات التي أسلي بها منكو بو
في هذه الصورة البشرية المروعة التي وقعت في تلك حارة من هذه الصورة التي
تجسد من حارة المستشفى الإسلامي في القدس أحد مثل صبي من طائفة
مسيحيين تشغلان نصفه حارة من المكويين



المكويين بمؤودة المستشفيات

أحدث هذه الصورة في جو المستشفى الإسلامي بالقدس وهي تمثل من المكويين
من أبناء البلاد الوطنيين الذين أصيبوا في الاسطرابين الأحياء يقيمون أمامهم
في سجن المستشفى الذي تولى إصابتهم وتصبه حروجهم كما تولى إصابتهم
عبرهم وتزى من المكويين سيده وحيدة تنظر دورها





أمير الشعراء في لندن

شكره فريه لثانية يقوم في سبع اشرف من سنة
حاشا لسان العربية وقد رارها أمير شعراء
الشعراء حمد شوق بك قبل عودته من مصر كره
فأولها وقادته . وروى في الصورة التي إلى التمر
في فؤاده بياض ممدد والى بحبه لاسناد اسعد
لشبيب احدهم الاموي الفلسطيني

الاضطرابات العسكرية في عيضا

على اثر الاضطرابات خطيرة التي وقعت في فلسطين بين العرب واليهود فحدثت اضطرابات
العسكرية ارباب وحدات عسكرية في مدينة عيضا من اوارح رسة في مينا
لتساعد القوات المصرية على امتلاك ناحية اخيه وعده لعدة الى صاه والصورة
التي تحت هذا الكلام تفسر ببول انداميه الى التمر



في المدينة اليهودية الجديدة

على الصورة في فوق هذا الكلام أحد شوارع مدينة بيت لحم
للمدينة الجديدة التي ساء اليهود على مقربة من به من غرب العظمى وحسب
مركز كبير بملاهم التجارية وقد دار فيها عسا بين العرب واليهود



فقيه الصمان

الرحوم مرسي امدي المرسي متعهد الجرائد العربية
الذي جاهد زهاء ثلاثين عاما في خدمة الصحافة موافيا
الجرائد اليومية بأخبار الاقاليم التي تعود على البلاد
بالعامة وروى وقد حذر المولى الى حوار في لاسوع
الذي نقال له الرحمة ولأهله حسن العزاء



الحرد فلسطين

د عمرت القوات المحلية في فلسطين وكذلك القوات البريطانية للزراعة فيها من قمع الاضطرابات التي وقعت في
في اندلس . الدود من مصر اولادها نسل للباب الفلسطينية السف والوارح التي ساء بها الحكومة
الطاه كره . دغرة تشترك مع لوحات التي فلسطين في العمل على عاده البقاء بين روعها . ترى
في على صورة الدوحة « كوراحوس » التي أرسلت من مطة الى حيفا لاجل الثورة

حديث طريف عن توت عنخ امون

كتاب ونكر نيس

كيف قدر عمره - ما ذا كان نوع مرضه - كيف تفحص الموميات

بعد في الاعجاز المذهلة التي لا تعد ولا تحصى من الصور التي كانت في ذلك العصر من كبرياء توت عنخ امون الذي كان من بين الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر.

... من كبرياء توت عنخ امون الذي كان من بين الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر.

... من كبرياء توت عنخ امون الذي كان من بين الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر.

... من كبرياء توت عنخ امون الذي كان من بين الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر.

... من كبرياء توت عنخ امون الذي كان من بين الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر.

... من كبرياء توت عنخ امون الذي كان من بين الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر.

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



الكلاء الموميون : كاتوليس وبورولا وبابلس

مصر الاسكندرية

مصح عيادة الدكتور ستولوف

رئيس أطباء المستشفيات السوفيتية سابقا

شارع الدايخ رقم ٤٦ تليفون ٢٠ - ٣٧ عتبة . للبيادة من ٩ - ١٢ صباحا ومن ٤ - ٨ مساء

اختصاصي في أمراض القلب والرئتين والعمى وتصلب الشرايين والسكري والبروستاتا للزمن

واعادة النشاط واضطرابات النساء بالطرق الحديثة

... ان تامل فمعالجة جميع أنواع الأجهزة الكهربائية الحديثة

ومستوصف لمرضى البول السكري

لاستشارة مجاناً في أمراض الرئتين والسكري منه الطير في يوي الجلبة والاحد

... من كبرياء توت عنخ امون الذي كان من بين الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر.

... من كبرياء توت عنخ امون الذي كان من بين الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر.

... من كبرياء توت عنخ امون الذي كان من بين الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر.

... من كبرياء توت عنخ امون الذي كان من بين الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر.

... من كبرياء توت عنخ امون الذي كان من بين الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر.

... من كبرياء توت عنخ امون الذي كان من بين الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر.

... من كبرياء توت عنخ امون الذي كان من بين الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر.

... من كبرياء توت عنخ امون الذي كان من بين الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر.

... من كبرياء توت عنخ امون الذي كان من بين الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر.

... من كبرياء توت عنخ امون الذي كان من بين الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر. وقد كان توت عنخ امون من الملوك الذين حكموا مصر في ذلك العصر.



الاحتفال في مدينة مري في ايار
ومن اشبه عرافة مصطفة في مري في
من توضح خلاله تلك العرس ذلك الحرف في
مصريه وان جريه من مصطفة في مري في
سبي مري لثنا وانه في ايار في مري في



مقبة هوية من المصيرية
اشتهر في الايام المتقدمة من صنع روض مقبة حوية
صنع كلها من اللعدن وحرب حير بها عدة ٤٥
دقة صنعت اشعرية نحاساً عظيماً وحرب حير
لصية الحديدية الحوية ٥٠ متر وعرضها ٨٠ متر
وهي مصنوعة من نحاس والاقامه وتلا حير
عدد ١٠ لها محركات وتزوي صوتها في على داخل مقبة

عن اصـر جوهرية
يحفظ الصحة



المركب طعام طبيعي مركز ومستوف لجميع شروط الغذاء وضرورية غذاءه فوائدنا تأملنا
والمرور من جرح من لطف الصحة
أيضا غذاءه السريعة وسكرية ولذاتية فمكون النشاط . وفي عصره الروماني قد عد على مركب
صالح . وهو مركب طبيعي قد عد على تكوين طعام وانتم دروسه . ورواج القبايين
مبصرة في شروطه فقط الصحة وحالة الطبيعة تسير منبهة الحواس
وقد صنفه الطبيعة هذه العناصر الجوفية بكثرة وفرة حتى أصبح المركب ونسب طعاما معروفا
ومستوفيا لشروط الغذاء الجيد ومفيدا لبعض الأشخاص الذين تعودوا استعماله يومنا
وهرميا . كتركيبه ونسبها على الغذاء . وكما كانت تحضره على أشكال كثيرة جفت
الغذاء وتتركب من الحبوب البنية



بسم الله الرحمن الرحيم
من اساء اليه الاحقره في عدي الزعيم الهدي
لكبير مرضاً حطياً يقال ان اسمه هو
امس الزعيم عن اكل اعمام الطخوع و قنصاره
في اتعمدية على الطماء عبر ادهوج



لاحتياز المحيط ايضا
الى اعلى صورة اطياف المرئي لشهر « ريدويه
كوست » لدى يحرق الآس طيارته التي اسمها
« علامة الاستمهام » ليحترقها الصط الاطلسي طائر

Quaker Oats

فيم تفكر؟

في هذا الكلام صورة الممثلة السينمائية «ميتي بومبر» في موقف حرج من كل كلمة



كوكب ساطع

في أعلى صورة «دوردي ماكيل» من مشغولات السينما الجديدة في أميركا ومن أوفهن جمالاً ورفاقاً

ما الذي يعكس

صفوها؟

في أعلى صورة «اينا ريني» الممثلة السينمائية الألمانية في موقف التأمل الخاطلة





انضمين لاطفالكم نمواً صحيحاً

انضمين لاطفالكم نمواً صحيحاً
 انضمين لاطفالكم نمواً صحيحاً
 انضمين لاطفالكم نمواً صحيحاً
 انضمين لاطفالكم نمواً صحيحاً
 انضمين لاطفالكم نمواً صحيحاً
 انضمين لاطفالكم نمواً صحيحاً

لا توجد الا نلاحة واحدة هي :



النلاحة الكهربائية التي تشتغل بذاتها

لوكلاء الوحيدون لمصر والسودان

سيفانو اخوان وشركاؤهم

مصر | شارع النيل رقم ١٠٠

لاسكندرية | شارع محطة مصر عمرة ٥
 تليفون : ١٧٤٢

لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون

لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون

لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون

كأس مدرسة مصر

لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون
 لا بد من ان يكون



طيارة مرهشة
تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام الطيارة المعيب
الشكل التي صمها الطير الاميريكي «الفورد وليس»
لشركتها في سارا ايفيان الدولية احظية الامر و
كأس «شيدو» الشهيرة وامل أن طيرها يسره
ازمائه ميل في الساعة وفي سرعه مدهشة تسجل
والانحاف في تاريخ الطيران لعالمي



نقص بوليس فيها
من أحدث مستكرات الروس في جيشا عاصمه النسا
أب بركت فبرالتى (سكي) بدلا من الدوار بعد ما
يطلب منه الدول الى سر الذور كاترى في اصوره
الغيبا . وهكذا روى اسواقى في ايامه عكر كل يوم
منه حديد القصر على يدي لا شفاء في اندي
مستكره بولسا آ



أثر مرعيه جبرية
السكر في اورماله وجميعه حديد لكي تستعملها
استعداد بسهولة في اعداد واعداد والقدار عوا
اشكرها ان تكون ديمه اضعف حله الشكر على نحو
ماتوا وبتحفي هذه الصورة ووجهه اوسع وروبه سكا

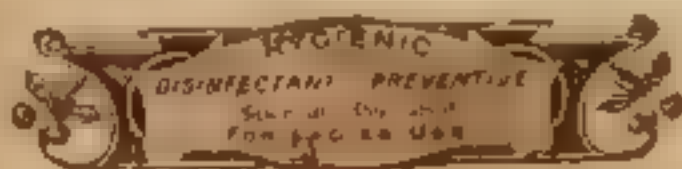
SECURITA

الولادة وصحة الأمهات

کثیرا و یحفظ احسن در وجه آن سرخ من
نولداده و سین لیسورد قوسها و متعدد صحبا
و قد صبح نفس لایسا با سمان افر من البیکور
لها لعر من لایسا لا نصیر ولا نحدث الیه ما ولا
رائحه کره ها و ان شایده کینه و مدعو لها و فی

المستردع العام : أُمِّه اعمان و سرور

تشریح فوائد ذوق حیات سلم کلیم کاتب



Sprains, Bruises

Kill the pain—reduce swelling.

مرصوم و توار من اصيل

طريقه كبريه في معرفة احوال الناس

[illegible]

Sloan's

Liniment KILLS PAIN

معرض الصناعة في دمشق

افتتح في دمشق في الاسبوع الماضي معرض كبير للصناعة الوطنية بحضور أركان الحكومة السورية وكبار رجال السلطات الفرنسية وعضائل الدول الأجنبية . وقد ألقى خطبة الافتتاح معالي الأستاذ عبد القادر بك الكيلاني وزير الزراعة والاقتصاد فحضره فوائده السرم ولا سيما في تشجيع الصناعة الوطنية التي تقدمت في السنين المنصرمة الأخيرة تقدماً عظيماً بعد ما تمت للأمة أن الاستقلال السياسي لا يقوم الا على الاستقلال الاقتصادي وأن لا سبيل الى تحقيق هذه الغاية الا بفتح الشعب على مساهمة



رئيس الحكومة السورية في المعرض

عقل الصورة التي فوق هذا الكلام هذه الشيخ تاج الدين حسني رئيس الدولة السورية حاضراً من دار معرض الصناعة بعد الاحتفال بفتحه رسمياً . وقد وقف الى يمينه حبيب وكيل المندوب السامي لفرنسا في سورية ولبان فالامير علي الخزازي رئيس لجنة للمعرض

وزير الزراعة والاقتصاد في سورية

يرى القاري الى يسار هذا الكلام صورة معالي الأستاذ عبد القادر الكيلاني بك وزير الزراعة والاقتصاد في حكومة سورية واليه يرجع الفضل الاكبر في تنفيذ فكرة إقامة معرض الصناعة الوطنية تشجيعاً لدور الصناعة الاهلية في البلاد السورية



رئيس المجلس التأسيسي السوري

فوق هذا الكلام صورة معالي هاشم بك الاتاسي رئيس المجلس التأسيسي لسوري ودعم الوطنيين السوريين وهو خارج من دار معرض الصناعة الوطنية بين مظهر لشكره والتعجب . وقد وقف على أعلى الدرج بجي شاب سورية الشاهين . وبما هو جدير بالذكر ان المجلس التأسيسي السوري عطل بأمر من المندوب السامي الفرنسي لاختلافه معه على بعض المواد التي أصر المجلس على وجوب دراجها في الدستور السوري الجديد وقد جاءه تعطيل هذا المجلس بعد تعطيل البرلمان المصري بفترة قصيرة من زمان



دار معرض الصناعة السورية

تش الصورة التي فوق هذا الكلام الدار الفخمة التي أقيم فيها أخيراً معرض الصناعة الوطنية في دمشق . وقد أخذت هذه الصورة عقب حفلة الافتتاح الرسمية في اليوم الخامس من شهر سبتمبر الجاري

نساء بيروت على قمر الفري

وقد على دمشق في الاسبوع الماضي وقد كبير من سيدات بيروت المصونات حاملات الاكالييل لوضعا على قبر فقيد سوريا المرحوم المأسوف عليه فوزي بك الفري . وقد أخذت هذه الصورة التي الى اليمين في المنابر التي ضربت لمخضراتهن . ونحن نكتب هذه السطور في نفس اليوم الذي ورد علينا فيه نبأ اتهام النيابة السورية لحرم القيد في الاشتراك في قسيمة (تصوير الياس الدردزي)



شیء عن خزان أسوان

مجلسه ۱۰۰۰

[illegible]

[The page contains approximately 8-9 lines of handwritten Arabic script.]

از این کتاب

— 10 —

دره الشیرک

حدائق شریعت

جستارهای علمی و پژوهشی

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

فولسکی ڈاؤنٹس

9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

[illegible]

وایستاد و ایستاد

احمد علی خان صاحب

[illegible]

10 - 1 - 1900

مجلس



الطيور الخداعة

وعنها ابتكار اخيل

الطيور الخداعة هي طيور صغيرة الحجم، لها قرون طويلة، وهي تعيش في الغابات والحقول. وتتميز هذه الطيور بجمالها وذكائها. وتستخدمها بعض الشعوب في الصيد. وتعتبر هذه الطيور من الطيور النادرة.



شعر محبب دائما

ANZORA
Masters the Hair

الشعر هو زينة المرأة، وهو يحتاج إلى العناية. ANZORA هي الحل الأمثل للحفاظ على صحة الشعر ونعته. ANZORA هي العلامة التجارية التي تميز هذا المنتج.

كل يوم ثلاثاء قرأ في هذا المصورة

كل يوم ثين قرأ في المصورة



لقد
..... لقد استهانت
فستد ١٩٢١ بالناشرة فقط
بما انه لهذه البيرة اكتب عدد كبير
من الهواة وطلبا متعاقبين يافان
انه يكون حيرة جدا



الجلد النباتي العجيب

الجلد النباتي العجيب هو مادة طبيعية مستخلصة من النباتات. وتستخدم في صناعة الملابس والحقائب. وتتميز هذه المادة بمتانتها وقوتها.

الزيمبوك

الالعاب الرياضية

انتهاء رحلة الاهلي

انتهت رحلة الاهلي بحودة معظم اللاعبين الى الفطر من طريق الاسكندرية وبور سعيد في الاسبوع الثاني وقد علمنا ان الرحلة لم تصادف النجاح الذي كان متوقفا لها وان الادارة كابدت خسارة جسيمة من جراء ذلك ويرجع السبب في ذلك الى اجماع دول النسا والمهر وتشكوا لوكيميا على رفض الباردة مع أي فريق مصري لما يزدونه الى وسيط نادي القضاة بالبريان من الحصول من اندية هذه البلاد على مبالغ من المال ثم اغلاقه بالمقود التي ارتبط بها معها باسم القضاة ونحن لا ندري مبلغ هذا القول من الصحة وقد يجوز ان يكون صحيحاً وقد يكون غير ذلك وعلى كل حال فتراحم ان يسهل الاتحاد هذا الامر ويثبت من سمته

آخر مباريات الاهلي في أوروبا

مباراة ١٨ أغسطس

الاهلي ٢ - بروسيا ٢

لعب الفريق المصري ضد نادي بروسيا بملعب الاستاد الرسمي لالمانيا وهو ملعب يمسح تقريباً ٦٠ ألف متفرج في راحة تامة والوصول للملعب من تلقى تحت الارض بمرداب

كان بين الحاضرين قنصل مصر البحراوي بك وجميع الموظفين وكذلك موظف السفارة وللأسف ان صاحب الصحافة نشأت باشا لم يقدح برلين كان غرضاً فلم يحضر المباراة . وقد ابتدأت المباراة الساعة الخامسة تماماً وكان للملعب مودعاً جيداً بالمفرجين وقد تزل الفريق المصري بين مصدق الحاضرين ثم تزل الفريق الألماني أيضاً فقبول كذلك بتعليق حاد

لعب الفريق الاهلي ألمانيا مدمتة لم أرها قبل ذلك

في جميع الرحلة فكانوا موفقين تماماً طوال الوقت وكنت ترى الكرة تتحرك بسرعة مدمتة وبشكل منتظم وعكسة الوصول الى الجهة الخالية وكان حودة يلعب مع مختار ألمانيا أدمتت جميع النظارة وهذه أول مباراة لعب فيها حودة ألمانيا في غاية الابداع فكان سريعاً خطراً وضرباته قوية وتوزيعه منتظم وإذا أما تكلمت كثيراً من حودة فلا أنسى خط الهجوم جميعه وكذلك كان الدفاع عظيم والظهيران أيضاً ، وحدي كان لا بأس به في هذه المباراة فليجح أجلاوا تماماً حتى ان جميع حرائد ألمانيا كتبت العهد الكثير جدا في



فريق النادي الاهلي بمدينة جندكش يشاهد مباراة هامة بين فريقه وفريق ميونخ الذي تطلب عليه النادي باوج اصابات لثلاث

الوصف حتى قيل في بعضها ان المصريين أساءة التمه وأهم من الدرجة الاولى ولهذا السبب اتفق نادي بروسيا على اقام مرة ثانية وحده يوم ١٢ أغسطس للوافق يوم الخميس وهو اليوم الفاصل بين الفريقين . أصاب فريق بروسيا اصابته الاول مد عشر دقائق تقريباً اثر مدمتة من الحاح الأيمن الذي مررها الى الوسط فكانت من صد الساعد الأيمن ما أدمتها الشكة وحده ذلك فشط الفريق المصري واجتدا

ممدوح يمدو ويحري بالكرة حتى وصل الى الهدف وضربها وكان الحارس منتقياً اليها فردها وحصل هجوم شديد جداً أخذ أكثر من دقيقة وفي انهاء ذلك وصلت الكرة الى احمد سليمان فصرها بقوة مدمتت شكة بروسيا وتبادل الفريقان وحده ذلك كان اللعب منتظم بين الفريقين وانتهى الشوط الاول

ول ان فريقان بكل قوة كل يريد النصر . وانته الشوط الثاني والكرة تنتقل بسرعة وللشاهد غارق في لذة حتى انه لا يعرف قيمة الوقت وبمسد صف القدم تقريباً أصاب متوسط الهجوم الاصابة الثانية رأه وانته فريق الاهلي يتكامل فليلاحق وصحت الكرة الى حوده مصرها لشدة الى المرمى فوصت الى رأس الظهير الايسر مديرت انحاءها ودخلت مرمى البروسيين وذلك تبادل الفريقان ورجع فريق الاهلي يمس ثانياً بشكل منتظم وبكل قوته حتى نهاية المباراة اد تبادل الفريقان مشوطين لكل منهما ولكن فريق الاهلي كان سيء الحظ في هذه المباراة

في الملعب

وبعد ذلك ذهبنا الى حفلة عشاء فاحرة باحدى لوكسمات ألمانيا الكبرى وكانت حفلة نادوة حضرها جميع المصريين ومن ضمنهم السفارة المصرية والقنصلية وشعرين بك وكثير من الطلبة المصريين والبيت بها الحظف وانتهت الحفلة بسلام

الاهلي ٣ - جلستكرشن ٣

وجلستكرشن الذي ما أحسبك حمت بانه حتى اليوم فريق ذائع الصيت بعبه الشهرة في ألمانيا . وهو فريق يلعب بشيء كثير من المشونة وهم انه على شيء كثير من الحكة ولكن هو يجيد اللعب القصير واللعب الطويل وهو سريع فشط يحسن التصويب

لذلك كان فريق الاهلي يخشى المرمية المكرمة منه . ولقد كان جل لاهي الاهلي ان لم يكن كلهم مشهودي القوي متمين بعد ذلك السفر الطويل وبعد تلك المباريات المدمتة . وقد أصيب مختار المصري ببرد شديد منعه من الاشتراك في المباراة فزل الفريق كلاً في :



أحد مناظر المباراة بين فريق النادي الاهلي وفريق جلستكرشن



فريق النادي الاهلي وفريق جلستكرشن قبل المباراة

حتى . وسمي . جوده . احمد سليمان . الحسي .
المصري . جيل الزبير . محمود . جوده . توفيق عبد الله
غزاد صادق

وكان عدد النظارة بالغاً حده الأقصى حتى لقد ذكر
سكرتير النادي أنه لم يجر قبل اليوم مثل هذا العدد الكبير
وبدأت المباراة بهجوم متواصل من الألمان ثم أحبطهم
المصريون بهجوم أشد . ثم انتقلت الكرة الى هجوم
الألمان الذي عمد الى طريقة اللعب القصير ضار ينقل
الكرة في خفة وحسنة الى أن كان أمام هدف المصريين
فدفع الكرة ساعدهم الأيسر كالقذيفة لكنها انحرفت
قليلاً وضعت في سلام . ثم عادت الهجمة حتى اذا كانت
الكرة بين قدي قلب الهجوم حولها الى الجناح الايمن
الذي حولها سريعاً الى الساعد الايسر الذي دفعها الى
الحقل فسجل الاصابة الاولى

وبدأ المصريون بعد الهزيمة يحاولون التعادل فأغلوا
ينقلون الكرة في حرس الى أن أصاب
لهم هدفهم الاول توفيق عبد الله .
وانقضت بضع دقائق والكل يحاول
النيل من الآخر الى أن سمحت الفرصة
لجيل الزبير فأصاب هدف المصريين
الثاني . وانقضت دقائق أعقبها أخرى
الى أن أحرز الألمان هدفهم الثاني ثم
أعقبوه بالثالث . وانقضت النصف الاول
وانقضت فترة المباراة والكل يلوح
بجهد المباراة وقوتها . ثم زل الفريقان
بين تصديق النظارة للتواصل وكان
رسمي قد ظهر عليه التعب في النصف الاول
فزل بدله رياض شوقي ولعب كظهير
أيسر ثم لعب في النصف الثاني كقلب
مهموم وارثد الحسي الى مركز الظهير .

وقد حدث ذلك لأن رياضاً لا يجيد اللعب كظهير بينما
الحسي يجيده
وانقضت فترة أبل في الحسي كظهير غير بلاه الى
أن أصيب بضربة في هذه حرمة الاستمرار في اللعب
لكن ذلك اكبر ضربة على فريقه التهوك القوى الذي
يبحث عن الاحتياطيين فلا يجدهم
وأصيب غزاد صادق بضربة أخرجه من المباراة
مستأزراً ثم أعقبه محمود جوده بضربة أخرى أصابته هو
الآخر فزل بدل الأول يوسف العربي وبدل الثاني
أمين حمير فأباد الاثنان وجيرا النفس
وأخلت الهجمات تتوالى تارة على المصريين وأخرى
على الألمان الى أن أتت الفرصة لتوفيق عبد الله أثر
دمية عالية من جيل الزبير (Over) حولها برأسه
فأحرز هدف التعادل وهكذا كان ختام المباراة

مباراة ٢٢ أغسطس

نادي بروسيا (٥) الاهلي (٧)

وبعد أن كتبت الجرائد الشيء الكثير عن النادي
الاهلي تقرر إعادة المباراة ثانية بمدينة برلين حتى يمكن
الحزم عن النتيجة الحقيقية لهذه المباراة
وفي الساعة ٤٠٠ مساء يوم الخميس ٢٢ أغسطس
زل فريق النادي الاهلي مكوناً من :
حمدي . وسمي . السيد جوده . المصري . الحسي .
سليمان . محمود . توفيق . جوده . مختار . الزبير

اجدأت المباراة بشدة من الطرفين لمدة عشر دقائق
تقريباً انتهت باصابة بروسيا اصابة بديعة دخلت للرمي ولم
يقو حمدي على صدّها ثم ابتدأ الاهلي بهدد مرمي
بروسيا حتى أصاب للرمي جوده بضربة بديعة دخلت
للرمي . ثم اخذت المباراة شكلاً آخر اذ ظهر فريق بروسيا
بشكل مدعش واثار هجمة شديدة أصاب للرمي ساعد
الهجوم الشمال بضربة دخلت للرمي بعد أن حاول حمدي
أن يصدّها فلم يفلح . ثم هجم الاهلي هجمات متكررة
حتى وصلت الكرة توفيق عبد الله فأصاب للرمي وبذلك
تعادل الفريقان ولم يمهل نادي بروسيا الاهلي بضع
دقائق حتى أصاب للرمي للمرة الثالثة من الجناح الايمن
فدخلت للرمي وانتهى الشوط الاول بتلك النتيجة

ابتدأ الشوط الثاني وكان في صالح بروسيا وكان
الجناح الايمن يهدد للرمي دقيقة بعد الاخرى حتى
أصاب الاصابة الرابعة ثم الخامسة وأخذت الضربات



فريق نادي السكا الجديد الرياضي بيور سميد الذي تعادل مع فريق النادي
التونسي بالقاهرة

تهدد حمدي والقاب يأخذ أشكالاً كثيرة فبينما ترى
الكرة خطرة جداً عند مرمي بروسيا تنقل في الحال
الى مرمي الاهلي وعلى ذلك انتهت المباراة بخمس
أصابات لبروسيا واثنين للاهلي

عضو السفارة المصرية ببرلين

لم يحضر المباراة السابقة صاحب السعادة حسن باشا



أخذت هذه الصورة الجلية في المباراة التي أقيمت
يوم الاحد الماضي بين فريق القزامة والحرس
الانجليزي على أرض القزامة

نشأت لتثيبه يباريس ولكنه حضر في مساء الخميس
وعند ما سمع بوجود فريق الاهلي عجل في عمل حفلة
شاي في السفارة دعى اليها فريق بروسيا ورؤسائه
وفريق الاهلي في يوم الجمعة ٢٣ أغسطس الساعة ٥ وقد
وصلنا في الليام تماماً فوجدنا سعادة السفير منتظراً
عند موصل الصالة للعدة لهذه الحفلة وكان يقابل للدعويين
ضاحكاً متأسفاً لظروف التي منته من رؤية فريق
الاهلي في برلين ولكنه سرور جداً لما سمع وقرأه
في الجرائد عن فريق مصر وعن الاخلاق التي ظهر بها
في مدينة برلين وما سمع أيضاً في جميع ردة النادي

ابتدأت الحفلة وهو يقوم بنفسه بدعوة الجميع لأخذ
الشاي والحلوى ويأخذ بنفسه ويسطي للدعويين حتى كان
موضع إعجاب الألمان قبل المصريين وبعد انتهاء الحفلة
دعينا جميعاً الى شرفة السفارة التي كان جالاً فيها جلالة
ملك مصر ثم أخذ الجميع الى الدور الاعلى لسماع الراديو
وبينا رئيس الفرقة يقدم الفريق قبائلاً
اذ عرف وسمي لحاطب الرئيس وهو
يقدمه : لا أنا أمره عالياً وسلم عليه
الباشا قائله (أهلاً وسهلاً رسمي
ازي أخوك)

ثم طلب مندوبنا بعض صور لساداته
للصراها بالصورة فلم يخطئ بل كان سروراً
وقام بنفسه لتفتيش مكتبته ليجث من
الصور للناسية . وتري احدى هذه الصور
في غير هذا المكان من « للصور »

تشرع جرب بالنظر

اتصل بنا أن التبة منتجة الى
التصريح لاندية الاهلي الاخير والاذرق
والاحتياط الجديد بالاشتراك في مباريات
الكتوس هذا العام غير أن للفروض أن الاشتراك في
الكتوس هو أن يكون مقصوراً على الاندية وحدها
بصفة عامة لا على الفرق التابعة لها وما دام الاتحاد لم
يعتبر أمثال هذه الفرق أندية بالمعنى المعروف فلا ترى
وجاً في وضع هذه القاعدة الشاذة وجعلها أساساً لسياسة
الاتحاد في المستقبل وقد يحسن الاتحاد صتماً اذا حصل
على نسخ من قانون الاتحاد في البلاد الاوربية وطبق
منها ما يجيد في تطبيقه على حالتنا الرياضية فائدة تذكر

المهرجانه الرياضي

سيقيم نادى الاولمبي والاتحاد للهرجان الرياضي الثاني
في يومى الخميس والجمعة ١٢ و ١٣ الجاري في كازينو
سان ستيفانو وقد صادفت الحفلة الاولى نجاحاً كبيراً ولا
شك في أن هذه الحفلة ستصادف نجاحاً أعظم من سابقتها
وتتبع الفرصة لثنى كل الثناء على الجهودات للشرة
والحسنة الجلية للرياضة التي يقدمها الرجال العاملون
أمثال حضرة صاحب العزة فهمي بك وصبا (وقد ذكرنا
اسم سعاده وصبا بك واصف خطأ في كلتنا عن الحفلة
الاولى) وحضرات حسين سامي بك واحمد بك حسن وعلى
بك عبادي وعلى ائدى عيسى وأخوانهم

نادى النوى

نادى النوى من أندية الدرجة الثانية، مركزه القاهرة
وله ادارة ساهرة ومكاتبه الرياضي ثابتة وفريق الكرة يه
من أقوى اندية حرف (ب) وقد تبارى أخيراً مع نادي
السكا الجديدة بيور سميد وتبادل معه وكانت مباراة
حسنة حازت معاضدة وتشجيعاً



يؤخذ في ماء ساخن

حبوب ييليتنا تضمن الشفاء والتخفيف عن الحزن والعملية الجراحية - (١) - بدون عدم ضررها للجهاز (٢) علاج في أسوأ أحوال العملية - (٣) الشفاء سريع أيضاً في أحوال البواسير العتيقة والدائمة



أنا للواقع أدلة عبد الرازق طوما المستعمل في مصلحة البرية والقاهرة كنت مريضاً بالبواسير وقد استشرت كثيراً من الأطباء واستعملت أنواعاً عديدة من الأدوية ولكن ذلك كله لم يقضي في شفاء هذا المرض القبيح ، وأخيراً سمعت باستعمل حبوب ييليتنا فأخذت حبة ذات ثمانية حبوب طبقاً لتعليمات . فن قبل أن يتمي المندوب انقطع الألم ونزف الدماء . ثم أخذت حبة ثالثة فأتى شفاؤني ، وأنا أصبح كلى للرعى من أعمالي التي باستعمال حبوب ييليتنا (الأمضاء) عبد الرازق طوما ٢١ مارس سنة ١٩٢٩

PYLITNA
POWDERS

يبيع عند جميع الكيمايين من الدرجة الاولى
الطبة الكبيرة (لاستمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاً صافياً
الصغيرة (٥ ٨ مرات) ١٢ و ٥
Sole Proprietors : (Dept E 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London
Est. 1823

المالك محمد الزمير محمد : ج . س . ممفورد وأولاده

الوكلاء : ج . س . ممفورد وشركاه
بيدال سنجان باشا

تليفون ٧٨٢٢ إستاني - صندوق البرق ١٧٤
شارع بولاق مرة ١ بالاسكندرية
صندوق البرق ١٤٦٤

الحشرات وكيف تشم غرائب الطبيعة ومدعشاتها

قال العلامة منبو وليس الانجليزي ان في رؤوس بعض الحشرات نغماً مستديرة تشبه العيون من وجهه والآذان من وجه آخر حتى عدها بعض المشرحين عيوناً وبعضهم آذاناً فلا يبعد عن الظن أن تكون هذه النقط أعضاء للشمور بالاهتزازات التي بين الصوت والحرارة وحينئذ يكون في الحشرات ست مقايير لا أحسن أي أكثر من مدارك الانسان وفي الحشرات عضوان آخران مهمان وهما القرنان الثالثان من رأس كل منها فان هذين القرنين طويلان جدا في بعض أنواع الحشرات حتى يزيد طولها عن طول الحيوان كله كما في الخنافس والصراصير . والحشرات تحركهما في كل جهة لكنها تبقى بهما المطاط وتسير الأمور وتسير غورها ولا سيما اذا وقعت في ورطة حتى تظن هور الذي قضى حياته في درس طبائع النحل والنمل ان الحشرات تتخاطب بقرونها كما يتخاطب الناس بأنفسهم كما يتخاطبون بالتراف ذي الأبر المنطوية . ويظهر من امتحانات هو من وغيره من العلماء ان هذه القرون هي أعضاء الشم في الحشرات لانها اذا قطعت لم تعد تستخرج اطعمتها والفرق بيننا وبين الحيوانات الشديدة الشم هو نحو العصب الشهي فانه أي منه فينا والظاهر ان الحشرات فان هذين القرنين ناميان حيث يتم هذا العصب فبهما الباف عصبية ومادة سمراء كما في العصب الشهي فالحشرات تشم بهما كما تشم نحن بأنوفنا وشبههما أشد من شمتنا بما لا يقدر وخلاصة ما تقدم ان الحشرات الحفيرة التي ندوسها بأرجلنا ترى ما لا نرى وتسمع ما لا نسمع ونشم ما لا نشم فالشمور فيها أوسع مما هو فينا ولو كان فيها قوة عاقلة نجدها عارفاً الجزئية وتجرد منها الكليات لسكنت من أعقل لتلوقت

الدكتور مفرد
طبيب وجراح واختصاصي المسالك البولية
والاعضاء التناسلية
بشارع حماد الدين بلك القديوي حرق د
تليفون : ٣٤ ٣٠ عتبة



ليمكنين ليرنس

شفاء تام للسيلان

بين كل الادوية التي تستعمل الى يومنا هذا للشفاء من السيلان اليمكنين هو العلاج الشافي المشهور في كل العالم افضل على غيره لما فيه من اسباب تخفيف الألم والتطهير والخواص المعجبة التي تربط المرض مهما كان مزمناً او شديداً اليمكنين يطفئ الاوجاع في الحال ويشفي اشد انواع السيلان في مدة تتراوح بين اثنى عشر والعشرة ايام

ياع في كل الاجز لطانات

يؤخذ من ثمانية حبات الى عشر حبات يومياً

النوع

أزل القلة عن زجاجة كولونيا اتكذ من فتصدع الرائحة العطرية الفاضحة بحقة الى حيث تشم بها وكولونيا اتكذ من مرطبة مثل الماء المتساقط ومنعشة مثل الندى الذي يهبط عقب الحرارة الحارقة فهو لذلك أرق الروائح العطرية وأطولها بقاءً وهو تخليق في الجو غير منظورة وسط الأثير وتريد جمال المرأة كما أن أوراق الوردة ترصد من حسنها

تباع في جميع محال الدرجة الاولى في مصر بالاسعار الآتية :

١٧ و ٢٧ و ٥٣ و ١٠٤ قروش صاغ

الذكور والاناث



يربو عدد الذكور في الولايات المتحدة عن عدد الاناث اذ ان لكل ١٠٤ رجل ١٠٠ امرأة غير ان الحالة ليست كذلك في بعض المدن الاخرى كمدينة بليمور ومدينة ماريلند مثلاً فان عدد الاناث فيها يتجاوز عن عدد الذكور بقرابة عشرة أضعاف كما يستدل من الاحصاء الاخير

أما في واشنطن العاصمة فلكل ١٠٠ امرأة ٨٧ رجلاً فقط وقد تبين من الاحصاء الاخير أيضاً ان عدد الاناث يزيد على عدد الذكور في ولايات الاباما وجورجيا ونيويورك ونورت كارولينا . ولكل ١٠٠ امرأة ٩٦ رجلاً في ولاية ماسشوسيتس وفي ولاية رودايلند

نتيجة الشعوذة

اشتهر الزدراع في جميع الارض بسلامة العلوقة وسرعة التصديق . وقد ظهر في بلدة كورنول في الهند رجل ادعى انه يقدر أن يقود الناس الى جبل من الذهب فصدقه الفلاحون واتبعوه وانخدعوا بزمعه رجل موسر له شعبة هناك فتبعه كثيراً من ماله لكي يقوده الى الذهب الموعود وحده . ولكنه حين لم يتحقق أمله شكاً أمره الى الشرطة فأراد رجالها أن يقبضوا على هذا الدعي الكاذب غير أن اتباعه كانوا لا يزالون يؤمنون بصدقه فحموه من رجال الشرطة ولقأت معركة بين الفريقين جرح فيها بعض الاشخاص



الذي يزيد الجمال الاوكسجين

اذا اكتشف دمان فن يوسا أوجد عنصر من عناصر الجمال تستطيع كل امرأة أن تعمل اليه فان الاوكسجين يستعمل في تنقية الوجه وتجميله وهو يشغل في الجلد عند التدليك بالن يوسا وهذا الدهان للكر والجمالي من الشحم يند في اللحم فيزيد التنشيط والشباب فحللاً للثقة ويقلل الجلد ويحسن لونه ويزيد بهجته ويمنح فيه أنراً فالتأثير الجمال كرم فن يوسا يمنع الحرارة ويحفظ الوجه من تأثير الشمس والاحمرار والاضرار الاخرى فن يوسا هو الدهان الصالح لطبق البلاد يباع في كل دولة جميلة بسعر ٧ قروش وساع ونصف



فن يوسا الدهان الصالح لطبق البلاد

زيادة السمينة

يمكن اذاتها الآن بكل ادوية

توجد الآن طريقة سهلة لازالة السمينة . وهي لا تستعمل عمل تمرينات رياضية أو تناول أغذية خاصة وهذه الطريقة الحديثة هي استعمال أقراص مارمولا Marmola Prescription Tablets . فهذه الأقراص مستعملة منذ ٢١ سنة ويستعملها الآن مليون علة في السنة من أقراص Marmola وهي ليست سراً من الاسرار . فكتابتها بالانكليزية والفرنسية والرقق بكل زجاجة يوضح طريقة الاستعمال ومنه يمكنك أن تعرف تماماً كيف تزول سميتك . ويندر ان يزيد النقص عن رطل واحد في اليوم وبذلك يتكيف الجسم وفق الحالة الجديدة شيئاً فشيئاً . اجتنوا عن Marmola واسألوا اصحابكم عنها . جال وصحة ولياقة تدعي الى وزن طبيعي لان زيادة السمينة هي آفة لأي رجل أو امرأة والا لا يوجد داع لذلك . تباع في الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشاً صالماً العلة ، وإذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متعهد بيعها بالجملة :

هيكسون وتوماس ليمتد

مستودق البوستة ٦٤٤ (مصر)
وارفق بالطلب ١٧ قرشاً ساقاً فيرسل لك زجاجة خالصة اجرة البريد

مستحضرات حجازي النسب الادوية وانفعها للبنيّة المصريّة

تساع بجميع الاجزاء اخانات ومحازن الادوية الكبرى

شراء حجازي

وعان المتيقن عيشي امراض السبب الحادة والبرصية
يسعمل بنجاح بالبرق فاعلات الاكزيما والكد والرش
ومر اليل والقرص والبرص والطغ والتسلخ والتدب اللعدي
والنقص والبرص اللدني والنفق والبرص اللعدي والنفق

شراء حجازي

روا لنديد الطعم محقق الفائدة منبه للدم
مقبول للعظام منبه للأعصاب منبه للمخضم
نافع جداً للحالات الجوزال والضعف والحمول
والبصلاب الشرياني والنفق ساجدة



المستودع العمومي بالقاهرة : امراة الخلية شارع محمد علي حرة ٢٥ بمصر - تلغرافه : ١٧٢١ مدينة

الاستاذ مكرم عبيد في لندن



حفلة تكريم في دار « العربية »

لسعادة العلامة أحمد زكي باشا كل يوم يد جديدة في التقريب بين الاقطار الشرقية المتجاورة وهو يتنزه كل فرصة تسنح له ليعمل على توثيق حرى الصداقة والالفة التي تقوم بين تلك الاقطار وليس أدل على ذلك من الحفلات الشائقة التي يقبها في داره التي أسماها « دار العربية » لكل شرقي كبير يزور هذا القطر ضيفاً كريماً على الرحب والسعة وقد أقام سماعته يوم الاحد الماضي حفلة أنيقة تكريمية لسعادة احمد حلمي باشا من أبطال سوريا ودعا اليها جمهوراً من المشتغلين بالشئون العربية . ويرى سعادة زكي باشا في الصورة العليا بين مدعويه والى يساره ضيفه الكريم



الاستاذ مكرم وعقبته

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام للاستاذ مكرم عبيد والسيدة عائدة فريته وما يسيران في أحد شوارع مدينة لندن في أثناء زيارتهما الاخيرة لها . وقد ظهر الاستاذ مكرم في هذه الصورة وهو لايس البرنيطة شأن جميع المصريين الذين يقيمون في أوروبا في المناسبات غير الرسمية



أعظم اجتماع للجمعية الامم

قال للسرد هندرسن وزير الخارجية البريطانية في الخطاب الذي ألقاه في جمعية الامم انه يعتبر الاجتماع الذي عقدته الجمعية من أيام أهم اجتماع لها منذ تأسيسها لأنه جاء عقب نجاح مؤتمر التعميش في « الهاي » وقد كان هذا النجاح أكبر خطوة غطتها أوروبا في تحقيق أغراض الجمعية ومراميها . وقد انجذبت الانظار بعد ذلك الى اجتماع الجمعية لاهية الخطاب الذي ألقاه فيها للسرد بريان رئيس الوزارة الفرنسية في موضوع اقتراحه القديم الخطير الذي يرمي الى إنشاء اتحاد اقتصادي بين الدول الأوروبية . وترى في أعلى المهرابا كايورنالا الندوب الثاني في الوفد الهندي لدى الجمعية عند وصوله الى جنيف . أما الصورة التي الى اليمين فتعثل للسرد مكندولاه وهو يسير في جنيف مطرقاً مفكراً وقد خطب في الجمعية خطبة أشار فيها الى عطف انجلترا على مسألة انتظام مصر في سلك الجمعية



(الصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شللاً) عنوان للكتابة : الصور ، بوسنة قصر الدوايرة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ - الادارة بشوارع الامير قدا دار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل